

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно  
– эстетическому развитию воспитанников № 533  
620137 г. Екатеринбург, ул. Гражданской войны, 6 тел/факс 341-05-46  
<https://mdou533@eduekb.ru>

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 31 » 09 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа для детей дошкольного возраста (5-7 лет)  
художественной направленности  
«Изостудия»  
Срок реализации – 2 года**

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Стукова И.В.

Екатеринбург  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<p><b>1. Целевой раздел</b></p> <p>1.1. Пояснительная записка</p> <p>1.1.1. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия»-----</p> <p>---</p> <p>1.1.2. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия»-----</p> <p>---</p> <p>1.1.3.Значимые для разработки программы характеристики-----</p>	<p>3-4</p> <p>4-5</p> <p>5-6</p>
<p><b>2 Содержательный раздел</b></p> <p>2.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия»-----</p> <p>---</p> <p>2.2.Организация и содержание деятельности дополнительной образовательной программы «Изостудия»-----</p> <p>---</p> <p>2.3. Рабочие программы</p> <p>2.3.1. Рабочая программа по модулю «Цветовосприятие »-(5-6 лет)</p> <p>2.3.2.Рабочая программа по модулю «Жанр изобразительных искусств»-(5-6 лет)-----</p> <p>2.3.3. Рабочая программа по модулю «Цветовосприятие »(6-7лет)</p> <p>2.3.4.Рабочая программа по модулю «Жанр изобразительных искусств»-(6-7 лет)-----</p> <p>2.4. Планируемые результаты-----</p>	<p>7-11</p> <p>12-14</p> <p>14-22</p> <p>23-24</p> <p>25-33</p> <p>34-36</p>
<p><b>3 раздел. Организационный</b></p> <p>3.1. Учебный план-----</p> <p>3.2. Календарный учебный график-----</p> <p>3.3.Расписание-----</p> <p>3.3. Оценочные и методические материалы -----</p> <p>3.4. Материально-техническое оснащение-----</p> <p>3.5Учебно-методическая литература-----</p>	<p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40-46</p> <p>47-48</p> <p>47-48</p>
<p><b>4. Дополнительный раздел</b></p> <p>Презентация программы.-----</p>	

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

В муниципальном бюджетном образовательном учреждении детский сад № 533 (далее - МБДОУ) реализуется дополнительная общеобразовательная программа- дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста (5-7 лет) художественной направленности

«Изостудия» (далее - дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия»). Срок ее реализации 2 года.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми документами, локальным актами МБДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249"Комментарии к ФГОС дошкольного образования".
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (с изм. от 04.04.2014) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Устав МБДОУ детский сад № 533

Структура программы представлена тематическими модулями, каждый из которых состоит из психофизиологического обоснования, учебно-тематического плана, содержания образования, планируемого результата.

Содержательный раздел содержит информацию о насыщенности занятий интересным материалом, описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей.

Программа дополнительного образования по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству «Изостудия» рассчитана на 2 года обучения детей дошкольного возраста: 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

### **1.1.1. Цели и задачи.**

**Цель:** развивать художественное восприятие, образное мышление.

#### **Задачи:**

- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.
- Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.
- Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.
- Помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.
- Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

### **1.1.2. Принципы формирования дополнительной образовательной программы:**

- лично-ориентированный;
- принцип развивающего и воспитывающего характера образования, направлен на всестороннее развитие творческой личности и индивидуальности ребенка;
- принцип дифференциации и индивидуализации предполагает создание благоприятных условий для полного проявления способностей каждого воспитанника и своевременной коррекции проблем в его развитии;
- принцип занимательности предполагает вовлечение детей в целенаправленную деятельность, формирование у них желания выполнять предъявленные задания и стремление к достижению конечного результата;

- принцип доступности определяет учет особенностей развития ребенка, анализ содержания образования с точки зрения его реальных возможностей и оптимальных форм организации образовательного процесса без интеллектуальных, моральных и физических перегрузок;
- принцип сотрудничества, уважения личности ребенка, предоставления ему свободы развития позволяет создать в ходе взаиморазвивающей деятельности педагога и ребенка атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощённой;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

### **1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики.**

#### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Дошкольный возраст - значимый период в жизни человека т.к. от рождения до школы он проходит активный, уникальный путь развития. Это период интенсивного физического роста и общего укрепления организма, развития головного мозга, всех основных функций организма, формирования речевой культуры общения, нравственных качеств, трудовых навыков. Развитие ребенка представляет собой процесс физического, психического и социального созревания и охватывает все количественные и качественные изменения врожденных и приобретенных свойств. В процессе психического развития происходят существенные изменения в познавательных, волевых, эмоциональных процессах, в формировании психических качеств и черт личности.

**Дошкольники:** комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта (высокий уровень составляет 130 IQ, а не 100; раньше такой IQ встречался у одного ребенка из десяти тысяч); дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Современные дошкольники не испытывают стресса при контакте с техникой (Интернетом, компьютером, мобильным телефоном и пр.) и воспринимают их как реальный источник информации.

*Рефлекс свободы:* у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка было хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы – они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят

насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры.

Таким образом, при разработке общеобразовательной программы детского сада учитывается, что с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта и индивидуальную траекторию развития современный ребенок обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться событиям и явлениям,

что соответствует тем потенциальным способностям, которыми должен обладать человек для развития и саморазвития, для реализации в сотрудничестве и самореализации в самостоятельно выбранных видах деятельности. Эти потенциальные способности составляют основу (базу) для реализации ребенком своих компетенций (прав), приобретения и проявления основ ключевых компетентностей: коммуникативной, познавательной, здоровьесберегающей, информационной и, что для нас очень важно, творческой

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Направленность дополнительной образовательной программы «Изостудия»**

**Направленность** данной дополнительной образовательной программы: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Программа состоит из двух модулей:

1. Цветовосприятие
2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр

### **2.2. Организация и содержание деятельности по дополнительной образовательной программе «Изостудия»**

Совместная деятельность проводится один раз в неделю, оптимальное количество детей в группе 8-10 человек.

Психолого-педагогическое сопровождение творческого развития детей в контексте данной программы предполагает 80 занятий совместной деятельности детей 25 минут старшая группа, 30 минут подготовительная группа.

Система работы состоит из 2 модулей. При работе по этим модулям происходит постепенное творческое развитие ребенка.

#### **Основные условия успешного развития творческих способностей:**

1. Комфортная психологическая обстановка.
  2. Фоновое музыкальное сопровождение (в основном классическая музыка)
  3. Усвоение различных техник и средств.
- Многообразие технологий обогащает личный опыт ребенка, усиливают раскрытие творческого потенциала.
4. Предоставление ребенку свободы в творческой деятельности.

Предполагается самостоятельный выбор ребенком материала для выполнения работы, сюжета, техники в творческой деятельности.

5. Принятие индивидуальных особенностей ребенка. Позитивное оценивание результатов творческой деятельности, позитивные установки повышают самооценку ребенка и формируют адекватную «Я-концепцию».

6. Доброжелательная помощь взрослых.

Занятия предполагают постепенный переход роли педагога от активного взаимодействия с детьми (руководящей – обучающей роли) к менее активному взаимодействию (направляющей роли). Такая система позволяет формировать у дошкольников на основе самостоятельного выводимого опыта самоконтроль, самостоятельность работ, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, а также почувствовать себя творцом.

7. Помощь со стороны родителей предполагает заинтересованное взаимодействие, выстраивание стратегии воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка, их участие в формировании творческих способностей. Мотивацию творческой деятельности через не критичное оценивание результатов. Ежеквартально проводятся во всех группах совместные с родителями занятия.

## **1 Модуль: «Цветовосприятие»**

### **Учет возрастных особенностей**

#### **Задачи модуля**

#### **Содержание модуля «Цветовосприятие»**

##### **Для детей 5-6 лет:**

1. Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добываясь нужного тона

2. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лет

3. Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.

4. Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.

##### **Для детей 6-7 лет:**

1. Помочь освоить цветовую гамму

Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности

2. Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки.

Совершенствовать технику живописи по- мокрому .

3. Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.

**2.Модуль:** «Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр.

### **Содержание модуля «Жанры изобразительного искусства»**

**Для детей 5-6 лет:**

- 1.Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции
2. Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)
3. Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.
4. Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
- 5 Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
6. Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.
7. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.
8. Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.
9. Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование
10. Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.
11. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.

12. Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность в передаче отношения к изображаемому.

Развивать чувство композиции

13. Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность

14. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, отиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.

15. Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

**Для детей 6-7 лет**

1. Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.

2. Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции.

3. Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.

4. Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.

5. Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках отиск мятой бумагой, печать ладошками. Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.

6. Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

7. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

8. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

9. Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.

10. Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.

11. Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.
12. Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.
- 13 Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать выразительный образ различных животных.
14. Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.
15. Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.
- 16 Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
17. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
18. Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования

## 2.3. Рабочие программы

### Рабочая программа по модулю: «Цветовосприятие»

Возраст: 5-6 лет

**Цель:** Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

**Задачи:**

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Заложить фундамент эстетических основ

Развивать индивидуальный творческий потенциал

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

### Учебно-тематический план по модулю « Цветовосприятие» для детей 5=6 лет

Модуль	Тема	Количество часов
I. Цветовосприятие	Азбука цветов	1
	Веселые уроки карандаша	1
	Холодные и теплые картины	1
	Летний луг, который я видел летом	1
	Бабочка	1
	Рисуем мыльными пузырями	1
	Нарядный мухомор	1
		1
	Осенний лес	
Всего по модулю:		8

Перспективный план по модулю «Цветоведение»

<b>Цветоведение</b>					
<b>Сентябрь</b>					
1	Азбука цветов		Познакомить с цветами, которые относятся к	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша		теплой и холодной части спектра, познакомить со		
3	Холодные и теплые картины		способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона		
4	Летний луг, который я видел летом	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
5	Бабочка	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
6	Рисуем мыльными пузырями		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
7	Нарядный мухомор	Печать клише, пальчиковая	Закрепить умения, используя технику	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты,

		живопись, поролон	печатанья. Развивать чувство композиции.		простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Осенний лес	Пальчиковая живопись, монотипия			

## Рабочая программа

### Модуль «Жанры изобразительного искусства.»

#### Учебно-тематический план по модулю « Жанры изобразительного искусства» для детей 5-6 лет

Модуль	Тема	Количество часов
I Жанры изобразительного искусства	Натюрморт	8
	Пейзаж	24
	Портрет	16
	Анималистика	8
	Сказочно-былинный жанр	16
Всего по модулю:		68

### Натюрморт

#### Октябрь

1	Фотография листа	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья  д/в № 10-2000 г. стр.17
---	---------------------	---------------------	---	-------------------------	--

2	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
3	Осенний пейзаж	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольник и), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
4	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
5	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
6	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
7	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мятая бумага, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые

					тампоны, гуашь в мисочках.
8	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с новой техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Ниточка, трафареты, поролоновые тампоны, акварель, гуашь в мисочках.
<b>Пейзаж</b>					
<b>Ноябрь</b>					
1	Сказочные цветы	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
2	Сказочные цветы	Монотипия		Пятно, цвет, симметрия	
3	Осень в лесу	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
4	Заколдованный лес	Любая			Все имеющиеся в наличии
5	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
6	Березовая роща	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
7	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
8	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками, мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага,

			Развивать чувство композиции.		трафареты из пенопласта
<b>Декабрь</b>					
1	Листья на ветру	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
2	Кораблик в море	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
3	Лесные тропинки	Мятая бумага, обрывание			Гелевая ручка, цветные карандаши, скомканная бумага, газетные листы, гуашь
5	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания.
6					
7	Новогодняя елочка	Любая			
8	Кто живет в зимнем лесу	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
<b>Январь</b>					
1	Снеговик во дворе	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
2					
3					

4	Узоры Деда Мороза	Свеча, граттаж, процарапывание	свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных	Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
5	Волшебные узоры	Выдувание из пятна	нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Пятно	Бумага, тушь или жидко
6	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка,
7	Рябина зимой	Скомканная бумага – наложение			поролоновые тампоны, смятая бумага
8	Дорисуй кораблик и сказочный город	Любая			Все имеющиеся в наличии

### Портрет

#### Февраль

1	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь
2	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление			
3	Мой портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для черно-белого гратжажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.
4	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание			

5	Платье для принцессы	Тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.
6	Лесовичок	Тычок жесткой кистью		Фактура, цвет	
7	Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.
8	Мой друг	Любая			
<b>Март</b>					
1	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
2	Мой воспитатель	Графические средства, сангина			
3					
4	Гриб - боровик	Любая			Все имеющиеся в наличии.
5	Автопортрет	Работа по трафарету			Акваель, бумага для рисования, свеча, кисти
6	Мой друг карандаш	Любая			Все имеющиеся в наличии
7	Я модельер	Свеча + акварель			
8		Любая			
<b>Анималистика</b>					
<b>Апрель</b>					
1	Пингвины на льдине	Ладонка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография).	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги
2		Снег – мятая бумага			
3	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и			

		оттиск мятой бумагой	Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.		
4	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	
5	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
6	Стрекоза	Тычkovание	изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями		
7	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
8					
<b>Сказочно-былинный жанр</b>					
<b>Май</b>					
1	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
2	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись	Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.		
3					
4	Шапка-невидимка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		Все имеющиеся в наличии
5	Иллюстрируем сказку «Три медведя»	По выбору детей			
6	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать		

7	Чунга – чанга  (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись	цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
8		Ладони, мятая картина, печать			Бумага для рисования, скотчанная бумага, кисти, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
<b>Июнь</b>					
1	Бабочки собирают нектар	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Совершенствовать работу в данных техниках.	Цвет, пятно, симметрия	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, скотчанная бумага, клей, эскизы, простой карандаш, иллюстрации
2	Бабочка - махаон	Ладони, ступни ног		Пятно, цвет	
3	Рыбы в пруду	Мятая бумага		Фактура, цвет	
4	Майский жук	Ступни ног		Пятно, цвет	
5	Фрукты на блюде	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать умения в данных техниках. Учитывать отображать фрукты наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, гуашь, кисти, восковые мелки, акварель.
6	Лесные кружева	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать		Все имеющиеся в наличии

			самостоятельно технику и тему.		
7	Лесная опушка	Выкладывание крупы или рисование пряжей	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать образы животных наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Фактура, цвет	Клей, бумага для рисования, крупы (рис, гречка, овес, макароны, и т.д.), пряжа разных цветов и оттенков
8	Тюльпаны и бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		Все имеющиеся в наличии

### 2.3.3.Рабочая программа по модулю «Цветовосприятие»

**Возраст: 6-7 лет**

**Количество занятий: 72**

**Цель:** Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

**Задачи:**

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Научить овладению разной техникой нетрадиционного рисования

Развивать индивидуальный творческий потенциал

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы

#### **Учебно-тематический план по модулю «Цветовосприятие» для детей 6-7 лет**

<b>Модуль</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
Цветовосприятие	Азбука живописной грамоты	1
	Контрастные и дополнительные цвета	1
	В гостях у солнышка	1
	У царя Нептуна в подводном царстве	1
	Летняя березка	1
	Осенняя березка	1
	Зимняя березка	1
	Весенняя березка	1
Всего по модулю:		8

## Перспективный план

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветовосприятие</b>					
<b>Сентябрь</b>					
1	Азбука живописной грамоты		Помочь освоить цветовую гамму	Цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре	Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Цвет, пятно	
3	В гостях у солнышка	Живопись по мокрому	Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по- мокрому .		
4	У царя Нептуна в подводном царстве	Живопись по мокрому			
5	Летняя березка	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Цвет, фактура, объем, тон	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти.
6	Осенняя березка	Акварель + карандашная стружка			
7	Зимняя березка	Шерстяные нитки + цв. бум.			
8	Весенняя березка	Акварель + пенопласт			

**Рабочая программа**  
по модулю «Жанры изобразительного искусства»

(6-7 лет)

**Учебно-тематический план**  
по модулю «Жанры изобразительного искусства»

для детей 6-7 лет

Модуль	Тема	Количество часов			
I. Жанры изобразительного искусства	Натюрморт	8			
	Пейзаж	24			
	Портрет	16			
	Анималистический жанр	8			
	Сказочно-былинный жанр	6			
Всего по модулю:		68			
<b>Перспективный план «Жанры изобразительного искусства»</b>					
<b>Натюрморт</b>					
<b>Октябрь</b>					
1	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
2	Ветка рябины с природы	Тычkovание мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике.  Учить анализировать природу, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство		Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.

3	Букет (астры, георгины)	Печатание картофелем Рисование пастелью	композиции. Учить обращаться к природе в процессе рисования,		Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь,
4	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом	подбирать цвета в соответствии с природой.	Цвет, фактура	поролоновые тампоны.
5	Корзина с фруктами	Свеча, процарапывание	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции.	Цвет, фактура	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы.
6	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,
7 8	Аквариум	Нитки + крашеный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Фактура, цвет	Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти.

### Пейзаж

#### *Ноябрь*

1	Осенний лес	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках отиск мятой бумагой, печать ладошками. Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.
2	Кленовый лист	Ладошками		Цвет, пятно	

3	Осенние мотивы (ковер)	Набрызг с трафаретом	Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Цвет, точка, фактура	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты
4	Многосерийное полотно	Фон – живопись по мокрому	Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного.	Точка, цвет, линия	Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, трафареты цветов, бутонов, скрепки для процарапывания, зубная щетка, расческа, белая гуашь
5		Изготовление трафарета цветов – процарапывание рисунка			
6		Завершение работы – напыление рисунка			
7	В гости в Африку - пальма	Ладочки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь
8	Сбросил лес последнюю листву	Пейзажная монотипия			
<b>Декабрь</b>					
1	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
2	Заколдованные деревья	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных		Все имеющиеся в наличии

			изобразительных техниках.		
3	Восход солнца	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом.
4	Звездное небо	Набрызг		Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания
5	Зимний пейзаж	Мятая бумага, обрывание			
6	Как мы помогли снеговичку	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
7	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
8	Елочка к новому году	Акв. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них.		Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции

			Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.		пейзажей, елей, эскизы.
<b>Январь</b>					
1	Рождественская ночь	Свеча + гуашь	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	Точка, штрих, линия	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
2		Напыление, процарапывание	Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.		
3	В подводном мире	Живопись по мокрому Ладонками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет, штрих, линия, точка	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской
4	Рисуем мыльными пузырями	Выдувание из трубочки			
5 6	В подводном мире	Живопись по мокрому + ладошки			
7	Пингвины на льдине	Снег, лед, полярная ночь – живопись по - мокрому, мягкая бумага	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Пятно, штрих	Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации, скотканная бумага
8		Пингвины – ладошки, напыление	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в		

			величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.		
<b>Портрет</b>					
<b>Февраль</b>					
1	Рисование человека по схемам		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графическими и выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.
2	Мой папа	Обрывание			
3	Мой дедушка	Мелки + акварель			
4					
5	Галстук для папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Бумага для рисования, акварель, скомканная бумага, репродукции портретов, эскизы.
6	Снежная королева	Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление			
7					
8	Домовенок Кузя	Мятая бумага			
<b>Март</b>					
1	А вот и я	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Пятно, штрих, линия	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
2	Моя мама	Сангина			
3	Подснежник и для моей мамы	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку	Цвет, линия	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.

			цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.		
4	Пусть мама моя будет самой красивой	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
5	Девочка - Весна	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.		Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
6 7	А это вся моя семья	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии
8	Выставка работ		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.		Рисунки детей.
<b>Анималистический жанр</b>					
<i>Апрель</i>					
1	Ежик из лесу пришел	Смешанная	Совершенствовать умение в		Все имеющиеся в наличии
2	Пушистый друг (зайчик,	Тычок жесткой кистью, скотканная бумага	художественных техниках печатания и рисования	Фактурность окраски, цвет	Бумага, трафарет животного,

	котенок, щенок)		пальчиками, мятой бумагой. Развивать		жесткая кисть, гуашь
3	Муравьишка трудится	Пальчиковая живопись	цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать выразительный образ различных животных.	Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки
4	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
5	Золотая рыбка	Свеча + акварель	Воспитывать аккуратность.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
6	Утята в пруду	Напыление одной краской	Совершенствовать умение делать	Точка, фактура	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа
7	На лесной опушке	Напыление красками разной плотности и разных оттенков	напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.		
8	Пестрокрылая бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
<b>Сказочно-былинный жанр</b>					
<i>Май</i>					
1	Космическая	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
2	картина				
3	Ларец на высоком дубе	Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом			

4	Зазеркалье	Экран для копирования	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования	Цвет, линия	Бумага, экран для копирования, фломастеры, акварель, кисти
5	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь
6	Замок подводного царя Нептуна  (коллективная работа)	Любая			Все имеющиеся в наличии

#### Материалы:

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски, гуашь, акварель.
3. Мелки восковые, уголь, свеча.
4. Кисти № 1,2,3,4,6.
5. Тушь.
6. Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.
7. Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.

## 2.4. Планируемые результаты:

### **Модуль «Цветовосприятие» для детей 5-6 лет**

#### **К концу года дети узнают:**

- цвета, которые относятся к теплой и холодной части спектра;
- способы получения нового цвета красок;
- как смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона;
- технику монотипии;
- технику рисования мыльными пузырями.

#### **Будут уметь:**

- выразительно отражать впечатления о временах года;
- использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло);
- выполнять рисунок с симметрией (на примере бабочки)
- рисовать мыльными пузырями.

### **Модуль «Цветовосприятие» для детей 6-7 лет**

-освоят цветовую гамму;

- будут уметь доводить начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности

- смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки.

- совершенствуют технику живописи по- мокрому .

- передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.

### **Модуль « Жанры изобразительного искусства» для детей 5-6лет**

#### **К концу года дети**

- имеют представление о возможных способах художественного изображения;
- знают метод печати листьями;
- знают о теплой цветовой гамме;
- навыки создания несложной цветовой композиции
- знают технику тиснения;
- обводят шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них;
- по желанию рисуют на общем листе пейзаж осени (без листьев)
- вырезают листья и приклеивать их на деревья;
- знают технику печатания и рисования пальчиками;
- имеют цветовое восприятие, чувство ритма.
- имеют навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
- знакомы с новой техникой – рисования с ниточкой.

#### **Будут уметь:**

- печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой;
- направлять струю выдыхаемого воздуха;
- рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями;
- изображать снег, используя рисование
- работать в нетрадиционной технике черно-белого граттажа;
- передавать настроение ветра с помощью графики.
- рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики.
- рисовать в нетрадиционных техниках (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография).
- создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания.

### **Модуль « Жанры изобразительного искусства » для детей 6-7 лет**

#### **К концу года дети будут:**

- анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков; подбирать цвета в соответствии с натурой.
- рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок;
- знать нетрадиционную художественную технику кляксография с ниточкой;
- работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.
- совершенствуют умение работать в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой, печать ладошками;
- превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист;
- отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно;
- создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету;
- совершенствуют умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- совершенствуют умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
- рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголках на них;
- с помощью акварели передавать зимний колорит;
- передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания;
- рисовать свечой и гуашью, создавать выразительный образ рождественской ночи;
- знакомить детей с жанром портрета;

- изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами;
- совершенствуют умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой;
- совершенствуют умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография;
- совершенствуют умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой;
- совершенствуют умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных;
- рисования с помощью специального экрана для копирования

### 3. Организационно-педагогические условия

#### 3.1. Учебный план

##### Учебный план

дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста (5-7 лет) художественной направленности  
«Изостудия»

Содержание образования (Модули)	Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная группа (6-7 лет)	
	Колич. занятий	Длит. в минутах	Колич. занятий	Длит. в минутах
Цветовосприятие	8	25	8	30
Жанры изобразительного искусства	68	25	68	30

**3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеобразовательной программы -**  
**дополнительной общеразвивающей программы для детей**  
**дошкольного возраста (5-7 лет)**  
**художественной направленности « Изостудия»**

Содержание	Старшая группа №5	Старшая группа №4	Подготовит. группа
	5-6 лет	5-6 лет	6-7 лет
Количество возрастных групп	1	1	1
Сроки начала образовательной деятельности	01.09.2014	01.09.2014	01.09.2014
Сроки окончания образовательной деятельности	30.05.2015	30.05.2015	30.05.2015
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Продолжительность занятия по дополнительной общеобразовательной программе (вторая половина дня)	25 минут	25 минут	30 минут
Количество занятий в неделю по дополнительной общеобразовательной программе	2	2	2
Сроки проведения мониторинга	Согласно тематическому планированию		
Праздничные дни	4 ноября, 1-11 января, 23 февраля, 7-9 марта, 1-4, 11 мая		

### 3.3.Расписание занятий.

**Расписание**  
**дополнительная общеобразовательная программа –**  
**дополнительная общеразвивающая программа для детей**  
**дошкольного возраста (5 -7 лет) художественной**  
**направленности**  
**« Изостудия»**

Дни недели	Старшая группа №5 (5-6 лет)	Старшая группа №4 (5-6 лет)	Подгот.группа (6-7 лет)
понедельник			
вторник			
среда	<b>Изостудия 15.40-16.05</b>	<b>Изостудия 16.15-16.40</b>	<b>Изостудия 15.00- 15.30</b>
четверг		<b>Изостудия 16.00-16.25</b>	<b>Изостудия 15.30-16.00</b>
пятница	<b>Изостудия 15.30- 15.55</b>		
	Длительность 25мин. Физминутки 2-3 мин.	Длительность 25мин. Физминутки 2-3 мин.	Длительность 30 мин. Физминутки 2-3 мин.

### 3.3. Оценочные и методические материалы

Исходя из поставленных задач каждого модуля, выведены требования к представлениям, умениям, которые должны сформироваться по окончании обучения. Для определения уровня развития детей разработана система контрольных занятий и критерии оценивания для каждой возрастной группы. Она включает занятия в начале и конце учебного года. По результатам мониторинга можно судить об успеваемости обучения, выявить динамику каждого ребенка.

Оценка осуществляется по 3х-бальной системе:

- 1 – выполнение задания вызывает затруднения, допускаются ошибки;
- 2 – ребенок справляется с заданием, используя полученные знания, умения и навыки;
- 3 – в выполнении задания вносится элемент творчества, полученные знания, умения и навыки переносятся в самостоятельную художественную деятельность.

Таким образом, с помощью анализа полученных данных можно представить 3 уровня развития детей:

Высоким результатом можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

По результатам строится индивидуальная работа и планируются рекомендации для родителей.

Система оценивания осуществляется в форме наблюдений, бесед.

**Оценочный лист**  
**Модуль «Цветовосприятие» для детей 5-6 лет**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели	Балл			Примечания
		3	2	1	
1	- знает цвета, которые относятся к теплой и холодной части спектра;				
2	- знает способы получения нового цвета красок;				
3	- умеет смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона:				
4	- использует технику монотипии;				
5	-владеет техникой рисования мыльными пузырями				
6	выразительно отражает впечатления о временах года;				
7	- использует технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками				
8	- выполняет рисунок с симметрией (на примере бабочки) -может рисовать мыльными пузырями.				
	<b>Итого</b>				

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высоким результатом можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

**Оценочный лист**  
**Модуль « Цветовосприятие» для детей 6-7лет**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели	Балл			Примечания
		3	2	1	
1	освоил цветовую гамму;				
2	умеет доводить начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности				
3	смешивает краски на палитре, получает желаемые оттенки.				
4	владеет техникой живописи по-мокрому				
5	передает образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.				
6	использует технику монотипии;				
7	владеет техникой рисования мыльными пузырями				
	<b>Итого</b>				

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высоким результатом можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

## Оценочный лист

### Модуль « Жанры изобразительного искусства» для детей 5-6лет

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели	Балл			Примечания
		3	2	1	
1	знает метод печати листьями				
2	знает о теплой цветовой гамме, использует в рисунках				
3	знать технику тиснения. обводит шаблоны листьев простой формы, делает тиснение на них.;				
4	вырезает листья и приклеивает их на деревья, прием тычкования – делает ежика, грибочки				
5	знать технику печатания и рисования пальчиками;				
6	имеет навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках				
7	умеет печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой ; - рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями;				
8	может рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями;				
9	умеет работать в нетрадиционной технике черно-белого граттажа				

10	может рисовать в нетрадиционных техниках (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография).				
11	рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики.				
12	создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания.				
<b>Итого</b>					

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высоким результатом можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

## Оценочный лист

Модуль « Жанры изобразительного искусства» для детей 6-7 лет

Ф.И.О. ребенка

---

Группа №

---

Дата

---

№ п/п	Показатели	Балл			Примечания
		3	2	1	
1	умеет анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков, подбирает цвета в соответствии с натурой.				
2	рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок;				
3	знать нетрадиционную художественную технику кляксография с ниточкой;				
4	умеет работать в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой, печать ладошками;				
5	создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету;				
6	рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них;				
7	изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием,				

	мелками, графически выразительными средствами; владеет техникой печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой				
8	Владеет умениями и навыками в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных;				
9	умеет печатать и рисовать пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой;				
10	рисует помощью специального экрана для копирования				
	<b>Итого</b>				

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высоким результатом можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

## Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения	Развивающая среда	
	пространственная	предметная
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр;</li> <li>• Телевизор;</li> <li>• Видеомагнитофон;</li> <li>• Мультимедиапроектор</li> <li>• Ноутбук</li> </ul>	<p><b>Изостудия.</b> <b>Музей «Уральская изба»</b></p> <p><b>Музей народного творчества</b> Используются кабинет изобразительного искусства, холл для мини выставок, композиций, музыкальный зал, мини-уголки народного творчества в группах и холлах.</p>	<p><b>Предметы быта:</b> стол, лавка, сундук и др. <b>Предметы домашнего обихода:</b>, прялка, веретено, коромысло, ухват и др. <b>Предметы посуды:</b> кочерга, щипчики, самовар, чугунок и др.</p> <p><b>Предметы декоративно-прикладного искусства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подносы;</li> <li>- разделочные доски;</li> <li>- шкатулки из уральских камней;</li> </ul> <p><b>Коллекции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уральские камни;</li> <li>- образцы ювелирных изделий ( бусы, кольца, серьги, броши и пр.)</li> </ul> <p><b>Фотоальбомы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы ювелирных изделий;</li> <li>- мастера камнерезного искусства;</li> <li>- уральские камни;</li> <li>- русская народная изба;</li> <li>- предметы быта;</li> <li>- народные шумовые и музыкальные инструменты;</li> </ul> <p><b>Куклы в русских народных костюмах.</b></p> <p><b>Литература.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мини-музей народных промыслов;</li> <li>- доска для рисования маркерами, мелками;</li> <li>- комплекты художественных материалов, инструментов и оборудования;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплекты образцов для декоративного, сюжетного рисования, предметов для рисования с натуры;</li> <li>- наборы тематических плакатов;</li> <li>- комплекты технологических карт по рисованию разными художественными материалами;</li> <li>- комплекты для аппликации бумаги, ткани и природного материала;</li> <li>- комплекты для лепке из пластилина, глины, соленого и сдобного теста;</li> <li>- незавершенные композиции;</li> <li>- материалы для сотворчества детей с педагогом и родителями;</li> </ul> <p><b>Комплекты картин</b> — рисование карандашами, красками, обучающие раскраски;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукции и предметы искусства.</li> </ul> <p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект мебели на 12 посадочных мест, шкафы для дидактического материала, натуральных образцов, учебных пособий, стенд с экспонатами;</li> <li>- комплект инструментов для шитья (ножницы, нитки, иголки, булавки, мелки, пяльцы, лекала, линейки) 10 комплектов;</li> <li>- кисти, акварельные, гуашевые краски, баночки для воды;</li> <li>- мелки, карандаши (простые, цветные), фломастеры;</li> <li>- цветная бумага, листы формата А4, А3;</li> <li>- пластилин, глина.</li> </ul>
--	--	--

## Обеспечение образовательной деятельности учебными и учебно-методическими изданиями

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
Художественная направленность			
	<p>Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста (5-7 лет) художественной направленности «Изостудия»: Цветовосприятие Жанры изобразительного искусства</p>	<p>1.Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами.- М.: Педагогическое общество России, 1998.- 147 с.</p> <p>15.Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, руководителей художественных студий. Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Изж-во «Российское педагогическое агенство», 1997.- 208 с.</p> <p>18.Савенков А.И.Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России,1999.-220с.</p> <p>25.Шестакова А.В.Росток. – Челябинск: «Межрайонная типография», 2003.-128 с.</p> <p><a href="http://2c0a65625b2ac78a4c43a89421306d27.html">2c0a65625b2ac78a4c43a89421306d27.html</a></p>	<p>печатный</p> <p>печатный</p> <p>печатный</p> <p>печатный</p> <p>печатный</p> <p>печатный</p> <p>печатный</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726890861408610707646499642787991539916156533208

Владелец Козлова Наталья Николаевна

Действителен с 09.02.2024 по 08.02.2025