

### *Слушаем музыку*

Лучше использовать народную музыку (потешки, прибаутки, колыбельные), фрагменты классической музыки.

#### Нужно учитывать следующее:

Содержание песенки должно отражать круг интересов ребенка;

В песенке могут встречаться непонятные для ребенка слова или фразы, их следует разъяснить, показать подходящие картинки или предметы.

Фразы в детской песенке должны быть короткими, чтобы ребенку не приходилось разрывать их для нового вдоха.

### *Танцуем*

Танцевать малыши любят под пение взрослого, когда мама напевает несложную мелодию на слоги: «та-та-та», «три –та-тушки, три-та-та», «Ту-ру-ру», «Ля-ля-ля». Можно дать малышу погремушку или маленький маракас, бубенцы на палочке, тогда он будет весело звенеть игрушкой и пританцовывать.

Многие исследования психологов доказали, что дети, которые занимаются танцами, добиваются

больших успехов в учебе и опережают своих сверстников в развитии. Танцы помогают ребенку раскрепоститься, стать более общительным и открытым. Соединение музыки и движения формирует атмосферу положительных эмоций, что в свою очередь делают поведение ребенка естественным и красивым. В любом случае, общение ребенка с музыкой доставляет ему удовольствие и много радости

### *«Прятки»*

Можно дать в руки ребенку платочек, предварительно показав, что им можно помахать перед собой и над головой, кружиться с ним. С окончанием музыки ребенок может присесть и спрятаться за платочек, После того, как ребенок научился «прятаться» за платочек, мама делает вид, что ищет его и поет: «Я хожу, хожу, хожу, никого не нахожу. Ну, куда же мне пойти? Где же Олю мне найти?». Нужно сказать ребенку, что после этого вопроса, он должен встать и поднять платочек вверх. выкрикнув: «А вот и я!».

### *Извлекаем звуки*

Прислушайтесь с ребёнком, какие звуки получатся, когда стукнешь ложечкой по кастрюле, стакану, столу или наполненным разным количеством воды бутылкам и т.д.

### *Что звучит?*

Расположите перед ребёнком музыкальные инструменты, предложите поиграть на них и запомнить звучание. Потом инструменты закрываются ширмой, вы по очереди играете на каждом инструменте, ребёнок угадывает.

### *«Медведь и бабочки»*

Под звуки барабана ребёнок имитирует движения медведя. С началом звучания колокольчика, ребёнок начинает двигаться, как бабочка.

## Развитие музыкальных способностей в раннем возрасте

*То, что взрослым кажется  
пустяком, мелочью, может оставить  
глубокий след в душе ребенка»  
Масару Ибука*



*Советы музыкального  
руководителя для родителей*