

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста** направлено на:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

### **Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;
- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;
- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;
- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;
- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

#### **Основные пути и средства решения задач:**

- Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков
- Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные\*, мягкие - твердые).
- Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.
- Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.
- Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).
- Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.
- Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.
- Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.
- Выбатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).
- Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).
- Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.
- Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).
- Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

- Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).
- Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).
- Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

**Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Словотворчество</li> <li>▪ Артикуляционная игра</li> <li>▪ Речевая ситуация</li> <li>▪ Ситуативный разговор</li> <li>▪ Обсуждение поступков</li> <li>▪ Отгадывание загадок</li> <li>▪ Речевые игры</li> </ul> <p>Составление описательных рассказов, творческих рассказов, сказок Пересказ</p> <p>Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Составление повествовательных рассказов</li> </ul> <p>Анализ произведений художественной литературы Беседа</p> <p>Обсуждение поступков Рассматривание и сравнение Конкурс чтецов</p> <p>Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Беседы – рассуждение</p>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Настольно-печатные игры</li> <li>▪ Дидактические игры</li> <li>▪ Сбор фотографий и оформление</li> <li>▪ Встреча с интересными людьми</li> <li>▪ Игры – путешествия</li> <li>▪ Разгадывание кроссвордов</li> <li>▪ Проектная деятельность</li> <li>▪ Викторина</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Моделирование</li> <li>▪ Игра-драматизация</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Чтение</li> <li>▪ Слушание</li> <li>▪ Отгадывание</li> <li>▪ Книжная выставка</li> <li>▪ Заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поручение</li> <li>▪ Коллективное творческое дело</li> <li>▪ Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Слушание музыки</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пальчиковые игры</li> <li>▪ Игры с правилами</li> <li>▪ Народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Из строительного материала</li> <li>▪ Из деталей конструкторов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Из бумаги</li> <li>▪ Конструирование по модели</li> <li>▪ Конструирование по образцу</li> <li>▪ Конструирование по замыслу</li> <li>▪ Конструирование по теме</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>▪ Лепка</li> <li>▪ Рисование</li> <li>▪ Аппликация</li> <li>▪ Выставки детских работ</li> </ul>

### МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>● Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение и рассказывание художественных произведений.</li> <li>● Заучивание наизусть.</li> <li>● Пересказ.</li> <li>● Обобщающая беседа.</li> <li>● Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дидактические игры.</li> <li>● Игры - драматизации.</li> <li>● Инсценировки.</li> <li>● Дидактические упражнения.</li> <li>● Пластические этюды.</li> <li>● Хороводные игры.</li> </ul>

### СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

1. Общение взрослых и детей.
2. Художественная литература.
3. Культурная языковая среда.
4. Изобразительное искусство, музыка, театр.
5. Обучение родной речи на занятиях.
6. Занятия по другим разделам программы.

### ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ В ЧТЕНИИ (ВОСПРИЯТИЕ КНИГ)

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценировка литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Технологии на основе деятельностного подхода	Игровые педагогические технологии	Педагогические технологии обучения и развития	Информационно-коммуникационные технологии
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Педагогическая технология -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Педагогическая технология</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Технология эмоционально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ИКТ</li> <li>● Технология</li> </ul>

метод проектов • Технология развивающего обучения • Технология LEGO-конструирования	тренинга	чувственного погружения	критического мышления
---	----------	-------------------------	-----------------------

*\* Описание содержания образовательной области «Речевое развитие» по возрастам см. приложение - рабочие программы (модули) основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанные педагогами на дошкольный возраст*