***Темп, динамические оттенки.***

1.Что такое темп:

А) скорость исполнения музыки;

Б) сила звучания музыки;

В) окраска звучания.

2. Где, как правило, обозначается темп:

А) в конце музыкального произведения;

Б) в середине музыкального произведения;

В) в начале музыкального произведения.

3. Что такое динамические оттенки:

А) изменение скорости исполнения;

Б) изменение громкости звучания в процессе

исполнения музыкального произведения;

В) изменение высоты звучания.

4. К тихим, слабым динамическим оттенкам относятся:

А) форте, фортиссимо;

Б) меццо-пиано, меццо-форте;

В) пиано, пианиссимо.

5. К громким, сильным динамическим оттенкам относятся:

А) меццо-пиано, меццо-форте;

Б) форте, фортиссимо;

В) пиано, пианиссимо.

6. Как обозначается постепенное ослабление звучности:

А) crescendo;

Б) diminuendo;

В) ritenuto.

7. Как обозначается постепенное усиление силы звука:

А) mezzo forte;

Б) mezzo piano;

В) crescendo.

8. Динамические оттенки очень важны:

А) для записи музыкального произведения;

Б) для точной передачи музыкального выражения;

В) для украшения нотной записи.

9. К медленным темпам относятся:

А) lento, adagio;

Б) allegro, vivo;

В) moderato, andantino.

10. К быстрым темпам относятся:

А) lento, adagio;

Б) allegro, vivo;

В) moderato, andantino.

11. К умеренным темпам относятся:

А) lento, adagio;

Б) allegro, vivo;

В) moderato, andantino.